****

**Curso**

**DOCENCIA**

**CON**

**ROSTRO HUMANO**

***CARTAS DESCRIPTIVAS***

**“Reconocer, mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, en esto radica toda la educación de la humanidad”. E. Pestalozzi**

**Entre Todos**

**Coordinador General del Programa**

Alberto Manuel Carrillo Maldonado

**Secretario Académico**Mauricio Robert Díaz

**Consejo Asesor**

Manuel Mercader Martínez  
Amelga María Moguel Aguilar

**Coordinación de Actualización Docente**

Ligia María Espadas Sosa

Ingrid Vanessa Caballero Aragón

Gabriela Concepción Cauich Tzuc

**Coordinación de Control Escolar**Mario Alberto Anaya Echeverría

**Coordinación de Información y Comunicación**Gabriela Concepción Cauich Tzuc

Mario Alberto Anaya Echeverría

**Secretaria**Leticia Kauil Us

4ª Edición electrónica.

Mérida, Yuc. México / 2016

http://entretodos7.wix.com/materiales

**Primera sesión. Presentación personal**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Bienvenida y presentaciones.  *Actividad*: **“Mi escudo”.** A cada participante se le dará una hoja, explicando que así como los escudos de los equipos deportivos, o de los apellidos de las familias, proporcionan información acerca de la persona(s) que representan, ellas tendrán que hacer su propio escudo con 4 cuadrantes:   1. Quién soy 2. Lo que más me gusta 3. Cualidades, habilidades 4. Sueños y metas   Plenaria para compartir al menos uno de los cuadrantes y recuperar aspectos en común.  -Acuerdos para llevar la relatoría de cada sesión. | -Hojas en blanco.  -Bolígrafos o lápices.  -Música instrumental.  -Bocinas  -Grabadora o laptop | 40 min |
| -Lectura del **Programa General** del curso. En parejas leerán las generalidades del programa y posteriormente compartirán sus observaciones enfatizando el trabajo final y los requisitos para la obtención de constancia.  -**Normas** para el buen funcionamiento del grupo. De manera voluntaria se compartirán las normas que permitirán el desarrollo armónico de las sesiones. | -Cd del curso o copias  -Dispositivos electrónicos  -Proyector | 30 min |
| -Leer y compartir el texto: “**La meta de la educación**”. Daisaku Ikeda | -Cd del curso o copias | 30 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Analizar la lectura: “**Carta a un maestro**”. Pablo Latapí Sarré. | -Cd del curso o copias | 35 min |
| -Actividad: **Signos del docente**. En la medida de lo posible, los/as participantes saldrán de la sala y harán un recorrido discreto por las instalaciones y encontrarán signos que representen lo que es un/a maestro/a.  Plenaria para compartir lo que encontraron. |  | 25 min |
| **Trabajo en casa. Leer:**   1. Hacia una docencia con rostro humano – Mauricio Robert 2. Docente ¿quién eres? – Carl Rogers | -Cd de antología o en la página de Entre Todos | 5 min |

**Segunda sesión. Identidad del docente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Comentarios de la lectura: “**Hacia una docencia con rostro humano**”. Mauricio Robert. | -Cd del curso | 30 min |
| -Escribir en media cuartilla ¿**Qué significa ser maestro/a**?  Plenaria para rescatar los aspectos comunes del SER maestro/a | -Hojas en blanco.  -Bolígrafos o lápices. | 20 min |
| -Comentarios del texto: **“Docente ¿quién eres**?”. Carl Rogers | -Cd del curso | 25 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Actividad: **Mi máscara**.Se dejan los materiales en un lugar al que todos puedan acceder, retomando la idea de Rogers respecto a que el docente a veces necesita colocarse una máscara al relacionarse con los alumnos, se les invita a realizar su propia máscara representando en ella aquellas actitudes y sentimientos con los que se relacionan con los alumnos/as.  Al finalizar se les invita a ponerse las máscaras y recordándoles que este es un espacio de respeto, diálogo, empatía, se les pide respondan las siguientes cuestiones:  -¿En qué momentos utilizas tu máscara?  -¿Qué refleja tu máscara?  -¿De qué te protege la máscara? ¿Qué barreras tienes en tus relaciones con los demás?  -¿Qué te hace falta para que puedas dejar de usarla?  Al terminar simbólicamente se les invita a que se quiten la máscara si creen que en este grupo hay la confianza y la seguridad de que puedan ser auténticos. | -Cartulinas o carpetas.  -Tijeras  -Colores  -Plumones  -Lápices  -Elástico o estambre | 50 min |
| -Ver y comentar el video: “**Los grandes educadores**” <http://youtu.be/evx9-Hcjjos> | -Video  -Bocinas  -Laptop  -Cañon | 20 min |
| **Trabajo en casa. Leer:**   1. Por qué es esencial la pasión - Christopher Day | -Cd del curso | 5 min |

**Tercera sesión. La pasión de enseñar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Ver y comentar la película: “**Más allá del pizarrón**”. <https://www.youtube.com/watch?v=RwYXOj95I9M> | -Película  -Bocinas  -Laptop  -Cañon | 115 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Comentarios del texto: “**Por qué es esencial la pasión**”. Christopher Day | -Cd del curso | 30 min |
| **Trabajo en casa.**  **-Reflexiona y describe en una cuartilla:**   1. Lo que me apasiona… | -Cd de antología o en la página de Entre Todos | 5 min |

**Cuarta sesión. El maestro ante los retos actuales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Plenaria para escuchar el trabajo pendiente: **Lo que me apasiona**…  Reflexionar: ¿Cuánto de lo que nos apasiona se refleja en nuestro quehacer docente? | -Tarea | 25 min |
| -Ver y comentar la película “**Aprender a Ser**”. <https://www.youtube.com/watch?v=SgBLvE9t1No> | -Cañon  -Cd del curso  -Bocinas | 60 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Audiovisual: “**En busca de la felicidad**”  Plenaria | -Cañon  -Cd del curso  -Bocinas | 20 min |
| -En **equipos pequeños** compartirán:  a) ¿Qué retos enfrentan los/as maestros/as en la actualidad?  b) ¿Con qué herramientas cuentan para afrontar su quehacer docente?  c) ¿Qué necesitan para dar respuesta a las demandas de la educación en la actualidad?  d) Lo que pueden ofrecer para brindar una educación de calidad  Plenaria para compartir sus reflexiones | -Hojas en blanco  -Bolígrafos | 40 min |
| **Trabajo en casa.**  **-Leer:**   1. Una buena educación: Reflexiones sobre la calidad - Pablo Latapí Sarre 2. El método es el maestro - Ricardo Blanco | -Cd de antología o en la página de Entre Todos | 5 min |

**Quinta sesión. La persona del maestro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Comentarios de la lectura “**Una buena educación: Reflexiones sobre la calidad**”. Pablo Latapí Sarre | -Cd del curso | 30 min |
| -Ver y comentar el corto: “**El circo de la mariposa”.**  <https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s> | -Cd del curso  -Computadora  -Bocinas  -Proyector | 35 min |
| -Trabajo personal: ¿**Cuáles son mis limitaciones y potencialidades**?  De manera voluntaria compartir lo que les haga sentir cómodos/as. | -Hojas en blanco  -Bolígrafos | 25 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Comentarios del texto: “**El método es el maestro”.** Ricardo Blanco | -Cd del curso | 30 min |
| -**Trabajo personal**. Completa:  Sueño con que mi trabajo…  Mi escuela ideal es…  Si tuviera más tiempo…  Para ser una mejor persona… | -Hojas en blanco  -Bolígrafos | 25 min |
| **Trabajo en casa. Leer:**   1. Tú vives entre los hombres hijo mío– Vasili Sujomlinski | -Cd de antología o en la página | 5 min |

**Sexta sesión. Experiencias pedagógicas centradas en la persona I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Comentar la lectura: “**Tú vives entre los hombres hijo mío”** Vasili Sujomlinski | -Cd del curso | 35 min |
| -En equipos pequeños realizar un decálogo de “**La escuela de la alegría**”.  Plenaria | -Plumones  -Papel bond | 35 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Ver y comentar video: “**Para ser persona**”. <https://www.youtube.com/watch?v=UPil9OviNxM>  Plenaria para compartir las ideas relevantes | -Cd del curso  -Computadora  -Bocinas  -Proyector | 20 min |
| -Trabajo personal. Recuerda y describe **experiencias pedagógicas significativas**, donde la persona es lo central y la alegría y la felicidad el objetivo:  a) Lo realizado como docente o afín.  b) Lo vivido como estudiante  Plenaria para compartir el inciso A | -Hojas en blanco  -Lápices o bolígrafos | 35 min |
| -Comentarios acerca del proceso de los **trabajos finales**. Que desde la sesión 9 deben estar listos | -Cd del curso  -Computadora | 20 min |
| **Trabajo en casa.**  **Leer:**   1. Paulo Freire “La dialogicidad” | -Cd de antología o en la página de Entre Todos | 5 min |

**Séptima sesión. Experiencias pedagógicas II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Continuación de las **experiencias pedagógicas significativas**, donde la persona es lo central y la alegría y la felicidad el objetivo.  Plenaria para compartir el inciso b) Lo vivido como estudiante | -Trabajo de la sesión anterior | 25 min |
| -Comentarios del texto de Paulo Freire “**La dialogicidad**” | -Cd del curso | 30 min |
| -Canto: **Más allá** de Cecilia Rivero Borrel rscj  Compartir la frase que más les haya llamado la atención.  Finalizar completando: **Que la educación vaya más allá de**… | -Canción  -Bocinas | 35 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Lectura personal: “**Vivir es convivir**”. José Martín Descalzo  Plenaria | -Antología | 35 min |
| -Comentarios acerca del proceso de los **trabajos finales**. |  | 20 min |
| **Trabajo en casa.**   1. Seguir con los avances del trabajo final. | - | 5 min |

**Octava sesión. Aprender a convivir I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 15 min |
| -Escuchar el programa: “**El valor de la amistad**” <http://www.educacion.yucatan.gob.mx/radio/podcast-2/podcast-programas-especiales>  Seleccionar una idea importante de cada apartado del programa para hacer un escrito de una cuartilla de lo más significativo. | -Cd del curso  -Computadora  -Bocinas | 75 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -Representación: **Dificultades en la convivencia laboral** y propuestas para mejorar esta situación.  En equipos pequeños organizarán una representación acerca del tema, haciendo énfasis en las alternativas para promover una convivencia armónica en sus centros de trabajo.  Plenaria de los aspectos comunes acerca de qué elementos favorecen un ambiente de trabajo favorable. |  | 60 min |
| -Comentarios acerca del proceso de los t**rabajos finales**. |  | 10 min |
| **Trabajo en casa.**  **Leer:**   1. ¿Es el amor un arte? - Erich Fromm 2. Entrega de trabajo final | -Cd de antología o en la página de Entre Todos | 5 min |

**Novena sesión. Aprender a convivir II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Recordatorio de la sesión pasada. Lectura de la **relatoría** correspondiente. | -Relatoría | 1. min |
| - Comentar la lectura: “¿**Es el amor un arte?”** Erich Fromm | -Cd del curso | 30 min |
| -**Evaluación**. De manera personal responderán a la evaluación del curso y compartirán en plenaria qué les resultó más significativo de las sesiones. | -Copias de evaluación  -Bolígrafos | 45 min |
| Descanso |  | 15 min |
| -**Presentación de los trabajos finales**. De manera individual cada participante mostrará su trabajo mientras que los demás harán anotaciones respecto a cada uno de las propuestas presentadas. | -Hojas en blanco.  -Bolígrafos o lápices. | 75 min |

**Décima sesión. Presentación de los trabajos finales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Materiales** | **Duración** |
| -Continuación de la **presentación de los trabajos finales**. De manera individual cada participante mostrará su trabajo mientras que los demás harán anotaciones respecto a cada uno de las propuestas presentadas. | -Hojas en blanco.  -Bolígrafos o lápices. | 2 hr  5 min |
| -**Cierre del curso y agradecimientos**. De manera breve los/as facilitadores rescatarán lo significativo del curso, compartirán su experiencia en el mismo y leerán el mensaje del Programa Entre Todos como cierre.  -Entrega de **constancias**. | -Mensaje de cierre del curso  -Constancias | 55 min |